

*PROSSIMO APPUNTAMENTO*  
*Domenica 15 febbraio 2009*

*“ VIAGGIO SENTIMENTALE ”*

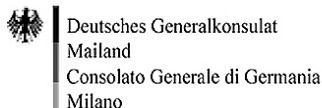
EMANUELE BUONO *CHITARRA*



COMUNE DI PIACENZA



AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE



Deutsches Generalkonsulat  
Mailand  
Consolato Generale di Germania  
Milano



GOETHE-ZENTRUM  
PIACENZA e LODI  
PARTNER DEL GOETHE-INSTITUT

Segreterie organizzative  
*Centro Culturale Italo-Tedesco*  
Via F. Frasi, 8 - 29100 Piacenza  
Tel. 0523.38.46.69  
e-mail: [acitpiacenza@libero.it](mailto:acitpiacenza@libero.it)  
[www.goethezentrumpiacenza.it](http://www.goethezentrumpiacenza.it)

*Musei di Palazzo Farnese*  
tel. 0523.492661  
e-mail: [musei.farnese@comune.piacenza.it](mailto:musei.farnese@comune.piacenza.it)  
[www.musei.piacenza.it](http://www.musei.piacenza.it)



GOETHE-ZENTRUM  
PIACENZA e LODI  
PARTNER DEL GOETHE-INSTITUT



COMUNE DI PIACENZA

# Domeniche a



# Palazzo Farnese

1999 - 2009



Con il Patrocinio del  
Consolato Generale  
della Repubblica Federale di Germania  
Milano



AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE

Domenica 25 gennaio 2009

ore 16.30 - ore 17.00

La collezione "Rizzi-Vaccari"

alla Pinacoteca di Palazzo Farnese

Visite Guidate

ore 17.30 Cappella Ducale

"Da Scarlatti a ... Gershwin"

D. Scarlatti	6 Sonate
	- K 9 in re minore "Pastorale"
	- K 427 in sol maggiore
	- K 33 in re maggiore
	- K 1 in re minore
	- K 450 in sol minore
	- K 159 in do maggiore
F. Mendelssohn	Variations sérieuses op. 54
M. Ravel	Da "Miroirs"
	- Alborada del gracioso
G. Gershwin	: Rapsodia in blu
	(versione originale dell'autore per pianoforte solo)

Gianluca Piacenza      pianoforte

**GIANLUCA PIACENZA** ha iniziato giovanissimo lo studio del pianoforte, allievo del M° Raimondo Campisi, e nel 1994 si è diplomato con il massimo dei voti sotto la guida del M° Marco Rapattoni, con il quale si è ulteriormente perfezionato nel biennio di tirocinio post-diploma; ha inoltre conseguito a pieni voti il diploma in Composizione Sperimentale sotto la guida del M° Giorgio Tedde. In qualità di allievo del Conservatorio è stato premiato con vari diplomi di merito (1992-Compimento medio pianoforte, 1994-Diploma di pianoforte, 2000-Licenza lettura dell'partitura).

Ha seguito per alcuni anni i corsi di perfezionamento estivi tenuti all' Accademia Musicale Pescarese dal M° Michele Marvulli, i corsi tenuti dal M° Sergio Fiorentino ed ha partecipato a master-classes tenute da Alexander Lonquich, Bruno Canino, François-Joël Thiollier e Konstantin Sherbakov. L'interesse per l'analisi musicale lo ha portato a partecipare attivamente (sia come interprete che come relatore) ai Seminari sulla musica del '900 tenuti da alcuni anni al Conservatorio di Piacenza.

Finalista in diversi concorsi nazionali ed internazionali, sia in qualità di solista che in varie formazioni cameristiche, nel 1995 è risultato vincitore del secondo premio (primo premio non assegnato) al Concorso nazionale di esecuzione pianistica "F. Schubert" di Alessandria.

Ha suonato nelle principali città italiane ed a Seraing (Belgio), Fontanay sous Bois (Francia), Ginevra, Basilea e Bellinzona riscuotendo unanimi consensi di pubblico e di critica, associando all'intensa attività di solista la collaborazione con diverse orchestre e gruppi strumentali da camera, per i quali ha realizzato trascrizioni, arrangiamenti, elaborazioni ed orchestrazioni.

Nell'ottobre 2005 una sua composizione, "Blog", è stata eseguita presso il Goethe-Institut di Roma all'interno del festival Progetto Musica 2005 (federazione CEMAT). La stessa opera, eseguita successivamente per l'inaugurazione della "Settimana della Bioarchitettura 2005" di Modena, è risultata vincitrice del primo premio al Concorso di Composizione "Arturo Toscanini" indetto dall'omonima fondazione presso il Conservatorio di Piacenza.

Ha partecipato alla realizzazione e alla direzione di brani musicali per lo spettacolo teatrale intitolato "Volare fra le stelle" rappresentato nel maggio 2004 al Palazzo Farnese di Piacenza. Le sue composizioni sono eseguite in importanti rassegne e festivals di musica contemporanea.

Attualmente insegna Pianoforte, Teoria e Solfeggio e Cultura Musicale Generale (Armonia Complementare)

all'Istituto Musicale "Palestrina" di Castel San Giovanni (PC).

Per maggiori informazioni e per la visione e l'ascolto di contenuti multimediali visitate il sito web personale di Gianluca Piacenza : [www.gianlucapiacenza.it](http://www.gianlucapiacenza.it).