

*Prossimo appuntamento
Domenica 27 Marzo 2011*

ore 16.00

“Ma è arte o filosofia?”

Dr. Salvatore Mortillà

ore 17.30 - Cappella Ducale

“Una musica ancora non udita leni allora l’animo pensoso ”



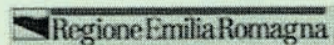
COMUNE DI PIACENZA



AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE



Consolato Generale di
Germania
Milano



Segreterie organizzative

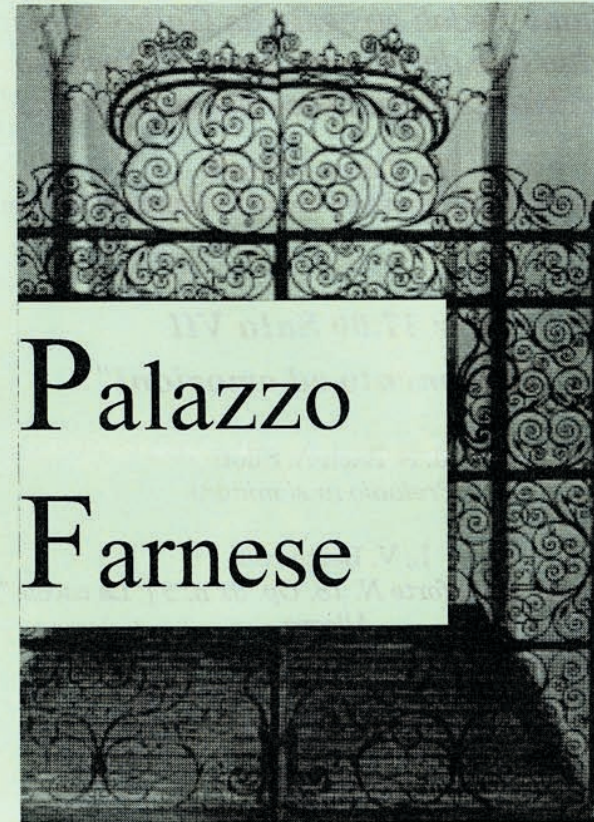
Goethe-Zentrum Piacenza
Centro Culturale Italo-Tedesco
Via S. Marco, 27 - 29121 Piacenza
Tel. 0523.384244
e-mail: goethezentrumpc@alice.it
www.goethezentrumpiacenza.it

Musci di Palazzo Farnese
Piazza Cittadella - 29121 Piacenza
tel. 0523.492661
e-mail: musci.farnese@comune.piacenza.it
www.musci.piacenza.it



COMUNE DI PIACENZA

Domeniche a



Palazzo Farnese

Con il Patrocinio del



Consolato Generale di
Germania
Milano



GOETHE-INSTITUT
ITALIEN

ENTE PER IL RESTAURO
DI PALAZZO FARNESE
E DELLE MURA
FARNESIANE



PF
Palazzo Farnese



Domenica 27 Febbraio 2011

Ore 16.00

*"Girolamo Bedoli stregato da Giulio Romano:
le due tele dei Musei Civici di Piacenza
e l'architettura giuliesca nei suoi dipinti"*

Dr. Fabrizio Tonelli

Antonella Gigli, Direttore Musei di Palazzo Farnese

ore 17.00 Sala VII

"Sentimento ed emozioni"

J. S. Bach/A. Siloti
Preludio in si minore

L. V. Beethoven
Sonata per pianoforte N. 18, Op. 31 n. 3 ("La caccia")
Allegro

Scherzo: Allegretto e vivace
Minuetto: Moderato e grazioso
Presto con fuoco

F. Chopin
Ballata n. 1 Op. 23

F. Liszt
Rapsodia Ungherese n. 12

Gianluca Piacenza, *pianoforte*

Gianluca Piacenza- Gianluca Piacenza ha iniziato giovanissimo lo studio del pianoforte, allievo del M° Raimondo Campisi, e nel 1994 si è diplomato con il massimo dei voti sotto la guida del M° Marco Rapattoni, con il quale si è ulteriormente perfezionato nel biennio di tirocinio postdiploma; ha inoltre conseguito a pieni voti il diploma in Composizione Sperimentale sotto la guida del M° Giorgio Tedde.

In qualità di allievo del Conservatorio è stato premiato con vari diplomi di merito (1992-Compimento medio pianoforte, 1994-Diploma di pianoforte, 2000-Licenza lettura della partitura).

Ha collaborato con l'Orchestra sinfonica del Conservatorio e con il Gruppo Strumentale Agon di Cremona (per l'esecuzione del "Carnevale degli animali" per due pianoforti e orchestra di Saint-Saens), con il gruppo "Gli ottoni del Conservatorio", il "Lively brass ensemble", il "Jazz ensemble del Conservatorio" diretti da L. Caggiati (rispettivamente per le esecuzioni della "Konzertmusik op. 49" per pianoforte, ottoni e arpa di Hindemith e della "Rhapsody in blue" per pianoforte e orchestra di Gershwin).

Ha seguito per alcuni anni i corsi di perfezionamento estivi tenuti all'Accademia Musicale Pescarese dal M° Michele Marvulli, i corsi tenuti dal M° Sergio Fiorentino ed ha partecipato a master-classes tenute da Alexander Lonquich, Bruno Canino, François-Joël Thiollier e Konstantin Sherbakov. L'interesse per l'analisi musicale lo ha portato a partecipare attivamente (sia come interprete che come relatore) ai Seminari sulla musica del '900 tenuti da alcuni anni al Conservatorio di Piacenza.

Finalista in diversi concorsi nazionali ed internazionali, sia in qualità di solista che in varie formazioni cameristiche, nel 1995 è risultato vincitore del secondo premio (primo premio non assegnato) al Concorso nazionale di esecuzione pianistica "F. Schubert" di Alessandria. Nel 1998 in duo con il clarinetista Diego Lucchesi è risultato finalista al Concorso Internazionale "Città di Pavia", e nel 2000, in coppia con il contrabbassista Enrico Fagone (con il quale ha suonato spesso in duo) ha conseguito il primo premio al Concorso nazionale di contrabbasso "W. Benzi" di Alessandria.

Sempre nel 1998 si è esibito a Seraing (Belgio) in un concerto vocale strumentale (in cui ha suonato come solista, in duo flauto-pianoforte, e come pianista accompagnatore di cantanti lirici); nel 2000 si è esibito a Fontanay sous Bois in un concerto verdiano vocale-strumentale.

Nel maggio del 2000 ha partecipato all'esecuzione integrale delle sonate per violoncello e pianoforte di Beethoven a Piacenza (Sala dei concerti del Conservatorio) e a Milano (Galleria "Venti Correnti").

Nel 2001 ha suonato a Ginevra, Basilea e Bellinzona riscuotendo unanimi consensi di pubblico e di critica.

Ha suonato nelle principali città italiane associando all'intensa attività di solista la collaborazione con diverse orchestre e gruppi da camera, per i quali ha anche realizzato trascrizioni, arrangiamenti, elaborazioni ed orchestrazioni.

Nell'ottobre 2005 una sua composizione, "Blog", è stata eseguita presso il Goethe-Institut di Roma all'interno del festival Progetto Musica 2005 (federazione CEMAT). La stessa opera, eseguita successivamente per l'inaugurazione della "Settimana della Bioarchitettura 2005" di Modena, è risultata vincitrice del primo premio al Concorso di Composizione "Arturo Toscanini" indetto dall'omonima fondazione presso il Conservatorio di Piacenza.

Ha partecipato alla realizzazione e alla direzione di brani musicali per lo spettacolo teatrale intitolato "Volare fra le stelle" rappresentato nel maggio 2004 al Palazzo Farnese di Piacenza.

Le sue composizioni sono eseguite in importanti rassegne e festivals di musica contemporanea. Insegna Pianoforte, Teoria e Solfeggio e Cultura Musicale Generale (Armonia Complementare) all'Istituto Musicale "Palestrina" di Castel San Giovanni (PC).

Per maggiori informazioni e per la visione e l'ascolto di contenuti multimediali visitate il sito web personale di Gianluca Piacenza (<http://www.gianlucepiacenza.it>).