

CATALOGO DELLE COMPOSIZIONI

- **Metarchè** - Quartetto per flauto e percussioni (1999 - rev. 2003)

Prima esecuzione: 23 giugno 1999, Sala dei Concerti del Conservatorio di Piacenza
Elisa Zilioli, *flauto*
Ensemble di percussioni "Time Machine" diretto dal M° Daniele Sacchi

- **Il sole e la nuvola** - favola musicale per voce recitante, oboe, tromba,
2 violini, violoncello e percussioni su testo di G. Rodari (2001)

Prima esecuzione: 10 aprile 2001, Teatro Comunale dei Filodrammatici, Piacenza
Caterina Carlini, *voce recitante*
Camillo Mozzoni, *oboe*
Antonio Grandi, *tromba*
Daniela Molinaroli, *violino I*
Beatrice Musso, *violino II*
Ornella Gattoni, *violoncello*
Giovanni Baffi, *percussioni*
Silvano Scanziani, *direttore*

- **Quartetto per archi** - per 2 violini, viola e violoncello (2001)

Prima esecuzione: 19 giugno 2001, Sala dei Concerti del Conservatorio di Piacenza
Daniela Molinaroli, *violino I*
Beatrice Musso, *violino II*
Elisa Giordanella, *viola*
Vittorio Omati, *violoncello*

- **Ground Zero** - per orchestra (2001)

Prima esecuzione: 15 maggio 2002, Sala dei Concerti del Conservatorio di Piacenza
Serata in ricordo del M° Giuseppe Zanaboni
Orchestra del Conservatorio di Piacenza
Fabrizio Dorsi, *direttore*

- **Miserere** - per coro misto a 4 voci (2002)

Prima esecuzione (versione per quartetto vocale): 14 ottobre 2003, Sala dei Concerti del
Conservatorio di Piacenza
Anna Solinas, *soprano*
Paola Gandolfi, *contralto*

Antonio Cerreto, *tenore*
Leonardo Ghizzoni, *basso*

- **Modulation Perpétuelle** - improvvisazione guidata per pianoforte solo (2002)

Prima esecuzione: 24 giugno 2002, Sala dei Concerti del Conservatorio di Piacenza
Registrazione del settembre 2002 (CD Migliori Allievi Diplomati a cura del
Dipartimento aggiornamento tecnologico del Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza.
Gianluca Piacenza, *pianoforte*

- **Fragmente** - per clarinetto solo (2002)

Prima esecuzione: 24 giugno 2002, Sala dei Concerti del Conservatorio di Piacenza
Luca Rossi, *clarinetto*

- **Arabesque** - per sax soprano e orchestra d'archi (orchestrazione e arrangiamento dall'originale per pianoforte di C. Debussy) (2003)*

Prima esecuzione prevista nella primavera 2007

- **Sospeso** - per orchestra d'archi (2003)*

Prima esecuzione prevista nella primavera 2007

- **Segreto del Poeta** - per soprano, clarinetto, violino, cello e pianoforte (2003)

Prima esecuzione: 14 ottobre 2003, Sala dei Concerti del Conservatorio di Piacenza
Akiko Koga, *soprano*
Davide Pedrazzini, *clarinetto*
Fabrizio Francia, *violino*
Vittorio Omati, *violoncello*
Gianluca Piacenza, *pianoforte*

- **Flautando** - per flauto e pianoforte (2004)

Non eseguito

- **Talitha** - per violoncello e pianoforte (2004)

Non eseguito

- **Gruppi Eversivi** - musica di scena per la seconda stazione dello spettacolo teatrale "Volare fra le stelle" per coro femminile e orchestra (2004)

Prima esecuzione 27 maggio 2004, Palazzo Farnese, Piacenza
Coro Giovanile Farnesiano diretto da Mario Pigazzini
Ensemble strumentale degli allievi del Conservatorio di Piacenza e della Scuola Media
Annessa
Gianluca Piacenza, *direttore*

- **Percussive Landscape** - per 13 percussionisti (2004)

Non eseguito

- **Credo** - per soprano, contralto, tenore, basso soli, coro e orchestra (2004)

Non eseguito

- **Policromie** - per orchestra (2004)

Non eseguito

- **Blog** - per soprano, flauto, clarinetto, tromba, trombone, percussioni (2 esecutori), chitarra, violino I, violino II, viola, violoncello e contrabbasso. (2005)

Prima esecuzione 15 ottobre 2005, Goethe-Institut di Roma (festival Progetto Musica 2005
- federazione CEMAT)
Modern Ensemble Piacenza
Camillo Mozzoni, *direttore*

Composizione vincitrice del primo premio al Concorso di Composizione "Arturo Toscanini" indetto dall'omonima fondazione presso il Conservatorio di Piacenza

* I brani "Sospeso" e "Arabesque" sono stati composti per il progetto "Im Volkston: viaggio di 100 anni fra le musiche di tre continenti"