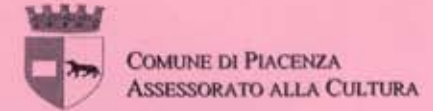


Prossimo appuntamento  
*Domenica 26 marzo 2006*  
*“Il giovane Mozart”*  
*Rita Mascagna - violino*  
*Michele Gamba – pianoforte*



# Domeniche a



# Palazzo Farnese



Deutsches Generalkonsulat  
Mailand  
Consolato Generale di Germania  
Milano



Camera di Commercio  
Industria Artigianato  
e Agricoltura



COMUNE DI PIACENZA  
ASSESSORATO ALLA CULTURA

PF  
Palazzo Farnese  
PIACENZA

**Segreterie organizzative**  
**Centro Culturale Italo-Tedesco**  
**Goethe Zentrum Piacenza e Lodi**  
Via F. Frasi, 8 - 29100 Piacenza  
Tel. 0523.38.46.69  
e-mail: [acitpiacenza@libero.it](mailto:acitpiacenza@libero.it)  
<http://www.goethezentrumpiacenza.it>

**Musei di Palazzo Farnese**  
tel. 0523.32.69.81  
e-mail: [musei.farnese@comune.piacenza.it](mailto:musei.farnese@comune.piacenza.it)  
<http://www.musei.piacenza.it>

Deutsches Generalkonsulat  
Mailand  
Consolato Generale di Germania  
Milano



Camera di Commercio  
Industria Artigianato  
e Agricoltura

*Domenica 26 febbraio 2006*

Ore 16.30-16.45-17.00-17.15

“ Il Tondo Botticelli e il suo restauro ”

Visite guidate

*Cappella Ducale* ore 17.30

Concerto

*F. Schubert (1797 - 1828)*

4 Improvvisi Op.90, D899:

- I: Allegro molto moderato
- II: Allegro
- III: Andante
- IV: Allegretto

*F. Liszt (1811 - 1886)*

"Harmonies du soir"

Studio d' esecuzione trascendentale n. 11

"Funérailles"

*GianLuca Piacenza* Pianoforte

GIANLUCA PIACENZA ha iniziato giovanissimo lo studio del pianoforte, allievo di Raimondo Campisi, e nel 1994 si è diplomato con il massimo dei voti presso il conservatorio "G.Nicolini" di Piacenza sotto la guida del M° Marco Rapattoni, con il quale si è ulteriormente perfezionato nel biennio di tirocinio post-diploma; ha inoltre conseguito a pieni voti il diploma in Composizione Sperimentale. In qualità di allievo del Conservatorio è stato premiato con vari diplomi di merito e ha collaborato assiduamente con le classi di musica da camera e con quelle di canto. Ha seguito corsi di perfezionamento all' Accademia Musicale Pescarese con il M° Michele Marvulli, con il M° Sergio Fiorentino, ha partecipato a master-classes tenute da Alexander Lonquich, Bruno Canino, François-Joël Thiollier e Konstantin Sherbakov.

L'interesse per l' analisi musicale lo ha portato a partecipare attivamente (sia come interprete che come relatore) ai Seminari sulla musica del '900 tenuti al Conservatorio di Piacenza. Finalista in concorsi nazionali ed internazionali, sia in veste di solista che in formazioni cameristiche, nel 1995 è risultato vincitore del secondo premio (primo premio non assegnato) al Concorso nazionale di esecuzione pianistica "F.Schubert" di Tagliolo Monferrato.

Ha suonato nelle principali città italiane ed a Seraing (Belgio), Fontanay sous Bois (Francia), Ginevra, Basilea e Bellinzona riscuotendo unanimi consensi di pubblico e di critica, associando all' intensa attività di solista la collaborazione con diverse orchestre e gruppi da camera. Negli ultimi anni si è dedicato al repertorio lirico e liederistico.