

Lucia Cirillo è nata a Crema, dove ha conseguito il diploma di maturità classica e ha iniziato gli studi musicali, proseguendoli presso la Civica Scuola di Musica di Milano. Si è quindi diplomata in chitarra classica con il massimo dei voti presso il Conservatorio Statale di Trento – Riva del Garda. Attualmente sta terminando gli studi di Canto Lirico presso il Conservatorio “G. Nicolini” di Piacenza. Ha partecipato a diversi corsi di perfezionamento di chitarra classica presso l’Accademia Chigiana di Siena e presso la Musik-Akademie der Stadt Basel. Ha inoltre partecipato a vari concorsi internazionali, segnalandosi tra l’altro al “Concours Franco-Italien de Musique de Paris” nel 1993, ottenendo il secondo premio (primo premio non assegnato). Successivamente ha collaborato con il gruppo vocale “C. Monteverdi” di Crema, e da allora si è dedicata allo studio del canto, sviluppando una vocalità da mezzosoprano di coloratura, perfezionandosi con C. Richter e D. Vejzovic nel repertorio liederistico e con J. Janssen.

Nel 1999 ha preso parte all’inaugurazione del Teatro San Domenico di Crema, nell’opera *Eliogabalo* di F. Cavalli. Nel 2001 ha interpretato come solista, in più occasioni, la *Fantasia Corale* di L. van Beethoven nella Sala Verdi del Conservatorio di Milano, diretta da S. M. Lucarelli e Nune Hairapetian e Bruno Canino al pianoforte. Ha debuttato, sotto la direzione di Piero Bellugi e Vincenzo Maxia, presso il Teatro Sociale di Mantova, il Teatro La Guardia di Livorno e il Teatro Alighieri di Ravenna. Ha partecipato al Festival di Schwetzingen 2002. Il suo repertorio comprende ruoli operistici e oratoriali che spaziano da Bach a Mahler, passando per Mozart, Brahms, Wagner e Strauss.

Gianluca Piacenza, ha iniziato giovanissimo lo studio del pianoforte e nel 1994 si è diplomato con il massimo dei voti presso il conservatorio “G. Nicolini” di Piacenza sotto la guida del M° Marco Rappattoni; attualmente frequenta il corso superiore di composizione con il M° Giorgio Tedde. Ha seguito i corsi di perfezionamento tenuti all’Accademia Musicale Pescarese dal M° Sergio Fiorentino e ha partecipato alle Master-Classes tenute da Alexander Lonquich, Bruno Canino e François Joel Thiollier. Finalista in diversi concorsi nazionali e internazionali, sia in qualità di solista che in formazioni cameristiche, nel 1995 è risultato vincitore del secondo premio (primo premio non assegnato) al Concorso Nazionale di esecuzione pianistica “F. Schubert” di Tagliolo Monferrato. Ha suonato nelle principali città italiane, in Belgio, Francia, Svizzera, riscuotendo unanimi consensi di pubblico e di critica e associando all’intensa attività di solista la collaborazione con diverse orchestre e gruppi da camera.

Segreteria organizzativa

Centro Culturale Italo-Tedesco

Via F. Frasi, 8 - 29100 Piacenza

Tel. 0523.38.46.69

e-mail: acit_pc@tin.it

<http://www.tedescoweb.it>

Musei di Palazzo Farnese

tel. 0523.32.69.81

e-mail: musei.farnese@comune.piacenza.it

<http://www.farnese.net>



Centro Culturale
Italo Tedesco



Comune di
Piacenza
Assessorato alla
Cultura

Domeniche a



Palazzo Farnese

DOMENICA 10 NOVEMBRE 2002
ORE 17.00

CON IL PATROCINIO DEL
**CONSOLATO
GENERALE DI GERMANIA**

PF
Palazzo Farnese
Piacenza

Ore 17.00 / 17,30 Visite guidate

"La Sala Armi"

Ore 18.00 Cappella Ducale - Concerto

" Il Lied di Wagner e Mahler"

PROGRAMMA

G. Mahler : "Lieder eines fahrenden Gesellen"

- 1- Wenn mein Schatz Hochzeit macht
- 2- Ging heut' Morgen über's Feld
- 3- Ich hab' ein glühend Messer
- 4- Die zwei blauen Augen

J. Brahms : Drei Intermezzi Op. 117

- 1- Andante moderato
- 2- Andante non troppo e con molto espressione
- 3- Andante con moto

R. Wagner : "Fünf Gedichte von Mathilde Wesendonk"

- 1- Der Engel
- 2- Stehe still
- 3- Im Treibhaus
- 4- Schmerzen
- 5- Träume

Mezzosoprano Lucia Cirillo
Pianoforte Gianluca Piacenza

La Signoria Vostra è invitata

Prossimi Appuntamenti

Domenica 26 gennaio 2003

Ore 17.00, ore 17.30 - Visite guidate

"La pittura del '600 nella Pinacoteca
di Palazzo Farnese"

Ore 18.00 Cappella Ducale - Concerto

" La memoria nella musica Klezmer"

Domenica 23 febbraio 2003

Ore 17.00, ore 17.30 - Visite guidate

"Il fegato Bronzeo
dei Musei di Palazzo Farnese"

Ore 18.00 Cappella Ducale - Concerto

" Non solo Bach"

Domenica 23 marzo 2003

Ore 17.00, ore 17.30 - Visite guidate

"La pittura ottocentesca nella Pinacoteca
di Palazzo Farnese"

Ore 18.00 Cappella Ducale - Concerto

" Kurt Weill: un musicista in fuga"